

Hotel Ladinia San Vito di Cadore (BL) - Italia

- **Signor Albino, da dove nasce l'idea dell'Hotel Ladinia di Cortina?**
Come in altre realtà del territorio alpino, l'offerta turistica di Cortina d'Ampezzo si sta evolvendo e differenziando. Il progetto di ristrutturazione dell'Hotel Ladinia nasce dall'esigenza di stare al passo con i tempi e di poter offrire un prodotto all'avanguardia che sappia stupire la sua clientela garantendo il massimo dell'eleganza e del comfort.
- **Come ha deciso di affidare la realizzazione pratica del Ladinia a Concreta?**
Il contatto con Concreta è avvenuto tramite il responsabile di zona. Così ci siamo presto accorti che alcuni progetti realizzati dall'azienda valtellinese si sposavano perfettamente con la nostra idea di creare un ambiente che trasmetta un'eleganza raffinata e contemporaneamente l'impressione di un ambiente caldo e accogliente. Dopo aver contattato Concreta e parlato con loro del progetto, non ci sono più stati dubbi. La sintonia creatasi tra noi, i progettisti e l'azienda è stata perfetta sin dall'inizio.
- **Negli anni Concreta ha posto in essere molti progetti d'interni dove l'arredamento mantiene un chiaro riferimento al territorio d'appartenenza. Come quest'aspetto ha preso forma nella realizzazione dell'Hotel Ladinia?**
Innanzitutto, abbiamo lavorato molto sulle linee e sulla scelta dei

- **Mr Albino how did You get the idea for the Hotel Ladinia at Cortina?**

Like in all the other alpine regions propositions in tourism develop and differentiate also in Cortina d'Ampezzo. Today you have to offer a product which is a little bit more avant-garde which stuns the customer and provides them with a maximum of elegance and comfort.

- **What made You entrust Concreta with the implementation of this project?**

We contacted Concreta through an agent. We saw that some projects, that Concreta had already realized, corresponded also with our ideas. We wanted to create an artful elegant interior which also transfers warmth and hospitality to the guest. After a discussion with the Concreta staff there was no doubt anymore, that we wanted to work with them. There existed an exemplary mutual understanding from the first day on.

- **Concreta accomplished already many interior finishing projects, with a clear reference to the region. How was this aspect taken into account at the Hotel Ladinia?**

Above all we worked on the design and at the selection of the materials and colours. To create a lively atmosphere not isolated from the surroundings, it was important to

use wood as a material for the walls, floors and the ceilings. But not only wood, also glass and large windows because the view of the mountains of Cortina is really unique and impressive. We therefore decided to have a maximum view on the landscape. Starting from a traditional design we added details in a temporary, innovative style. It was a real challenge to give a new interpretation to the old. We succeeded in creating a light and modern impression.

Il legno, ma anche il vetro e grandi finestre, perché lo scenario montano offerto da Cortina è veramente spettacolare e unico, quindi abbiamo cercato di dare al paesaggio la massima visibilità possibile. Partendo dallo studio di ambienti tradizionali abbiamo poi inserito linee e dettagli di stile innovativo e contemporaneo. E' stata una bella sfida. Rivisitando l'idea dell'antico credo che abbiamo creato un ambiente decisamente moderno.

- **Lei parla di dettagli. Da questo punto di vista il Ladinia è un ambiente molto ricercato. Come secondo Lei Concreta si è posta di fronte al particolare?**

Sono veramente soddisfatto del lavoro svolto da Concreta. Sia nel generale che nel dettaglio.

L'albergo ha una grande forza d'impatto, alcune sale fanno obbiettivamente rimanere di stucco chi ci entra fin dalla prima occhiata. Ma poi vi sono appunto mille dettagli curiosi che le persone notano poco a poco. Direi che abbiamo giocato molto sui dettagli, anche usando spesso decorazioni e intagli tipici dell'artigianato alpino. Ma l'antico e il moderno finiscono sempre col mescolarsi creando effetti piacevoli. Penso ad esempio all'uso dei tronchi tra divani dal design attuale, o alla reception, dove delle linee molto essenziali vanno a incontrare elementi decorativi ricercati. Sì, devo dire che tutti hanno messo in campo la loro creatività ottenendo risultati stupefacenti. Ripensandoci oggi, ci siamo divertiti molto nella realizzazione del Ladinia.

- **Se nella Sua mente affiorasse un nuovo schizzo, un nuovo sogno, affiderebbe la sua realizzazione pratica nuovamente a Concreta?**
Certamente, con Concreta c'è stata piena sintonia fin dal principio della nostra collaborazione. E oggi, guardando al risultato finale, la fiducia verso quest'azienda non può che essere totale e sincera.

use wood as a material for the walls, floors and the ceilings. But not only wood, also glass and large windows because the view of the mountains of Cortina is really unique and impressive. We therefore decided to have a maximum view on the landscape. Starting from a traditional design we added details in a temporary, innovative style. It was a real challenge to give a new interpretation to the old. We succeeded in creating a light and modern impression.

- **Regarding the details Ladinia is a very good example. What's your opinion on Concreta's handling of these details?**

I am really very satisfied with Concreta. And this goes for both, the overall work and the details. The hotel itself is very impressive. The visitor is practically thrilled speechless when looking at some of the rooms. And there are still thousand interesting small details to be discovered. We attributed great importance to these details. Mostly we used decorations and carvings typical for the artisanship in the alpine regions. When you blend the old with the contemporary you will always get very dramatic effects. I am thinking about the tree trunks in a modern design between the sofas, for example. Or the reception, where simple lines meet exquisite decorative elements. All parties concerned with the project were very creative – the result is excellent. Looking back today, we all had a lot of fun realizing the Ladinia.

- **If Your imagination comes up with a new design, if You had a new dream would you leave it again to Concreta to realize it?**

Most certainly. From the first day on we were in complete accord with Concreta. And today, when I look at the results, I must say that I have an honest trust in this company.

“**Abbiamo chiesto di creare atmosfere di intenso coinvolgimento emotivo. Rivisitando il rustico, Concreta, ha saputo creare un ambiente decisamente moderno!**”

Albino, Annamaria e Marco Peruz



Hotel Ladinia

San Vito di Cadore (BL) - Italia

Interior design: Concreta
Arch. Corrado Selvetti





