

## Lac Salin Spa & Mountain Resort Livigno (SO) - Italia

- Signora Petra, come nasce l'idea d'ispirare un hotel alpino alle scienze orientali?

*Volevamo qualcosa di diverso. Qualcosa che desse all'ospite un'esperienza unica. Il sette è un numero molto importante nella storia umana. Come le sette camere che mi sono state commissionate. Anche i chakra sono sette. Si riferiscono ad un aspetto molto legato al nostro corpo e al nostro benessere. E il mio progetto si basa molto sul grande centro di benessere dell'hotel MANDIRA SPA, con molte opportunità di massaggi, yoga. Scienze orientali che qui vanno poi a fondersi anche con l'antica tradizione delle erbe curative proprie di Livigno. Abbiamo pure un bagno nell'infuso di erbe alpine.*

*I chakra sono centri energetici che portiamo dentro, legati alle ghiandole endocrine. Ciascuno rappresenta la forza della terra, del fuoco, dell'aria, dell'acqua, del suono, della luce e del pensiero. Abbiamo quindi pensato di dedicare ognuna di queste suites a uno di questi elementi, magari camuffandoli dietro nomi un po' più romantici. Ad esempio, invece dell'acqua abbiamo scelto la luna, alla quale l'acqua è molto legata. Inoltre, queste camere della via dei Chakra sono ispirate al Feng-shui, una scienza cinese che sostiene l'influenza dell'ambiente sull'uomo. Queste camere vogliono dare all'ospite un'idea di armonia, di forza, di piacere e di felicità.*

- Come questi principi vanno poi a fondersi concretamente in questa particolare idea d'arredo?

*Soprattutto con il colore. Il luogo dove ora ci troviamo è dedicato al cielo, che metaforicamente rappresenta il pensiero. E il colore predominante è il bianco. Abbiamo quindi scelto del legno chiaro e in generale un cromatismo molto tenero e leggero. Qui, sopra la vasca da bagno abbiamo creato un lucernario dal quale la notte è possibile vedere le stelle.*

*Nella camera ispirata all'elemento terra, o alla radice, ho pensato di*

- Mrs. Petra, what gave You the idea to link an alpine hotel with eastern sciences?

*We wanted to do something different. Something, to provide a unique experience to the guest. In the history of humanity the number seven is a very prominent number. There are seven Chakras and exactly seven suites in our hotel.*

*The Chakras have a direct reference to our body and our well being. My project is based on a big oriental wellness centre offering massage, yoga, etc. These eastern sciences blend together with old medical herbs traditions here in Livigno. We even have a bath with alpine herbs tea. Chakras are energy within us.*

*They are linked to the endocrine glands. Every Chakra represents one of the elements: earth, fire, air... This gave us the idea to dedicate every suite to one of the elements, but at the same time hide it behind somewhat more romantic names. For example, instead of water we have chosen moon to which water as an element is linked.*

*These rooms of the Chakra way are inspired by Feng-Shui, a Chinese science emphasizing the influence of the environment on the human being. These rooms transfer feelings of harmony, power, pleasure and joy to the guest.*

- These principles, how do they show in these particular surroundings?

*Mainly by the colours. The place we are standing right now is dedicated to "Heaven" which is a metaphor for "Thinking".*

*The predominant colour is white. We chose lucid woods with a very soft and light colour effect. Here, over the bath tub we created an opening in the ceiling through which you can observe the stars by night. For the room dedicated to Earth or Root respectively, I had the idea to create a place*

*ricreare un luogo stile "vecchia Livigno" Abbiamo quindi usato legno antico, il letto è una riproduzione, anche se più grande, dei giacigli di un tempo. E inoltre la stanza è stata decorata anche con la roccia, la parte maschile della natura.*

*La stanza della luna, ispirata al secondo chakra, è legata al sesso...e la dominanza del colore è arancione. Ho quindi voluto rifarmi agli anni sessanta e settanta, dove è avvenuta la liberazione del sesso. Quindi fiori, colori forti, specchi rotondi che richiamano la luna e principio della dualità. Ad esempio il letto è a due testate.*

- Come è venuta in contatto con l'azienda Concreta e per quale ragione ha voluto affidar loro un progetto così particolare?

*Avevamo già lavorato con Concreta in altre occasioni ed esisteva già un rapporto di grande fiducia. Abbiamo deciso di affidare loro il lavoro perché sono in grado di realizzare progetti su misura e in breve tempo. E con puntualità. Noi ci eravamo mossi molto tardi e quindi avevamo delle scadenze pressanti per l'avvio della stagione invernale. Ma alla data pressata era tutto pronto. Io avevo realizzato il primo schizzo. E ora che vedo questo progetto realizzato, sono molto soddisfatta. E' venuto proprio come l'avevo immaginato. Concreta ha lavorato molto bene, i materiali e il legno sono bellissimi, senza togliere niente alla funzionalità. Hanno capito velocemente quello che volevo. Ci siamo intesi molto bene.*

- Lei è una persona che sente il bisogno di creare continuamente. Ora che il Lac Salin è una realtà, dove dirigerà il suo istinto creativo?

*La mia famiglia è il promotore di Art in Ice, una rassegna di sculture nel ghiaccio arrivata quest'anno alla dodicesima edizione e sta acquistando fama raccogliendo anche artisti provenienti da tutto il mondo.*

*Abbiamo nei nostri progetti anche un altro hotel ispirato proprio a questa manifestazione...*

“Cercavo un'azienda che mi seguisse nella cura di ogni dettaglio e che fosse in grado di realizzare progetti su misura in tempi brevissimi.

Il mio sogno si è realizzato proprio come l'avevo immaginato!”

Petra Schmieder

*symbolizing the old Livigno. Therefore we used old wood and the bed is an enlarged copy of the encampments of these old days. Furthermore, the room is decorated with rocks, the male part of nature. The Moon room oriented to the second Chakra, is linked to sexuality. The predominant colour is orange. I wanted to be inspired by the sixties and seventies, the years of sexual liberation. Therefore, Flowers, strong colours, round mirrors conjuring the moon and the principle of duality. So, for example, the bed has two tops.*

- How did You come in contact with Concreta and why did You entrust it with such a particular project?

*We have already collaborated a few times with Concreta and a considerable trusting relationship exists between us.*

*We decided to put this company in charge of the works because it has all the means to finish tailor-made projects with the shortest delay and on time. On the agreed deadline everything was accomplished. I made the first drafts and now, seeing the finished project I am very satisfied with the result. It's exactly what I had in mind. Concreta has done a very good job. All the materials and woods are wonderful and nevertheless highly functional. The staff of the company understood very quickly what I wanted. Our mutual understanding was perfect.*

- You are a person who must constantly create something. Lac Salin has now become a reality. What is your creative mind planning for the future?

*My family is one of the sponsors of "Art in Ice", an exhibition of sculptures in ice witnessing its twelfth edition this year. It is quite famous already and attracts artists from all over the world. The exhibition inspires one of our actual projects...*



**Lac Salin Spa & Mountain Resort**  
Livigno (SO) - Italia

*Interior design:*  
Petra Schmieder  
Studio Pederiva





















