

Red's Redaelli Hotel Barzanò (LC) - Italia

- Prima della stesura di un vero e proprio progetto, la mente umana elabora uno schizzo, un'immagine o anche solo un sogno confuso. Da dove nasce, com'è maturata in Lei l'idea di questo progetto?

L'idea nasce dalla passione per l'ospitalità, dalla voglia di realizzare una struttura all'avanguardia e all'altezza dell'evolversi della domanda sempre più esigente.

- La realizzazione dei Vostri arredi sono stati affidati a Concreta. Come è venuto a contatto con quest'azienda e cosa l'ha convinta ad affidarle l'esecuzione del Suo progetto?

In vista della realizzazione del nuovo hotel abbiamo visitato l'azienda Concreta a noi già nota grazie a riviste di settore e esposizioni fieristiche. In fase di studio preventivo del progetto siamo entrati in sintonia con gli architetti di Concreta che con entusiasmo hanno capito al volo i nostri gusti e realizzato delle bozze che ci sono subito piaciute.

- Quali sono state le particolari soluzioni architettoniche adottate per garantire l'unione tra comfort ed eleganza estetica?

La scelta dei materiali, l'attenzione estetica e soprattutto funzio-

- Before making a decision, human mind draws up a draft, a picture or even a dream. What gave you the idea to realize your project this way?

Passion for hospitality created the idea. The desire to control a top modern structure in line with the newest developments.

- Concreta was entrusted with the realization of your project. How did You contact this company and what convinced You to collaborate with this enterprise to accomplish Your project?

We visited Concreta in connection with the construction of this hotel. We knew the company from professional journals and fairs. In a pre-project phase we talked to the architects of Concreta. They immediately understood what we were looking for. Their drafts convinced us right away.

- How did Concreta manage the synergy between comfort and elegance from the architect's point of view?

nale, lo studio tecnico qualificato unito a buon gusto, al desiderio di realizzare un prodotto di qualità ci hanno guidato nella giusta direzione.

- Potrebbe darci alcune indicazioni sulla scelta dei materiali e dei cromatismi adottati?

La scelta del teak naturale e tinto abbinato a rame brunito, acciaio e laccature su pavimenti in Cotto d'Este, cromaticamente un insieme visivo estremamente piacevole e nuovo in un'armonia di luci e forme che complessivamente risultano innovative e di effetto.

- Parliamo di dettagli. Dei sogni ricordiamo principalmente dettagli e le impressioni si basano su di essi. Un particolare stonato ci fa crollare l'opera che credevamo perfetta. Come secondo lei Concreta si è posta di fronte a questo particolare?

Ci è piaciuta subito l'imponenza del desk reception delle forme fluttuanti leggere anche se massicce, la quinta divisoria per rispondere all'esigenza di creare un back office. La soluzione di dividere gli spazi curando un'isola nella lounge, geniale la realizzazione del buffet colazione a scomparsa, l'angolo caffetteria e il bancone bar dalle morbide forme ondulate.

- La riuscita di un progetto, al di là di quel che può essere il suo aspetto estetico, si va poi a misurare con l'apprezzamento riscontrato nella Sua clientela. Che impressioni e che commenti genera il Vostro hotel nel cliente?

Abbiamo riscosso molti apprezzamenti gratificanti, il cliente rimane subito colpito dalla sensazione di cura ed eleganza e dall'attenzione di ogni singolo dettaglio.

- Se nella Sua mente affiorasse un nuovo schizzo, un nuovo sogno, affiderebbe la Sua realizzazione pratica nuovamente a Concreta? Certamente sì.

“*Siamo subito entrati in sintonia con gli architetti di Concreta, creativi e ambiziosi lavorano in una realtà dinamica in continua crescita!*”

Matteo, Francesca e Alberto Redaelli

Concreta chose the right materials with good taste without forgetting the importance of technical functionality.

They created a quality product and they supported us in the right way.

- Can you give us some more details concerning the choice of materials and colours? We use teak wood, of course and we tune the colour to the brown-toned copper, the steel and the coating of the floors of Cotte d'Este. This way we were able to reach an agreeable, novel optical unity, a harmony of innovative, effectual light and form.

- In dreams we always remember details and also impressions are based on details. A discord, and the works which seemed to be perfect, come tumbling down. How did Concreta solve this task?

We immediately liked the fantastic reception with its slightly waved but massif form.

The fifth partition wall corresponds exactly to the requirements of a back office.

By partitioning the rooms an isle is created in the lounge. The breakfast buffet in the background, the coffee bar in the corner and the bar with its soft wavy forms are ingenious.

- You can measure the success of a project by its customer's acceptance. What do you hear from your customers about the hotel?

We have received a lot of very positive feed-back.

The customers felt and appreciated the care for details and elegance.

- For Your next design, Your next dream, would Concreta be Your partner again? Surely, yes



Red's Redaelli Hotel
Barzanò (LC) - Italia

Interior design: Concreta
Arch. Monica Besseghini
Arch. Steven Mufatti





