

# DHD

## HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL  
DESIGN  
DIFFUSION

72

Collezione  
Elementum 2.0  
By Saviola

Vudafieri Saverino  
& Partners

Alto Adige  
Stephan Marx  
e Elke Ladurner

Arabia Saudita  
AW<sup>2</sup>

Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/02/2004, n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

ISSN 1824-3746 - A € 13,50 - P € 17 - E € 18 -  
GB BP. 17 - Italy only € 10,00 - B € 13

ISSN 1824-3746



9 771824 374004



## BENESSERE E ITALIANITÀ

L'intento della proprietà era quello di realizzare un ambiente 'boutique' dove la scelta dei colori rappresentasse uno stile riconoscibile e definito.

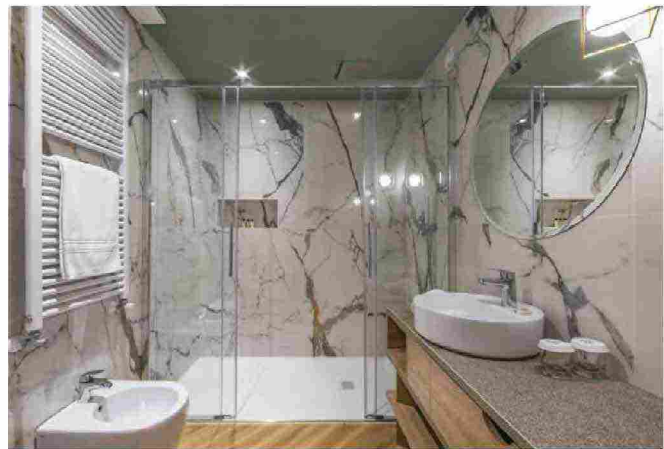
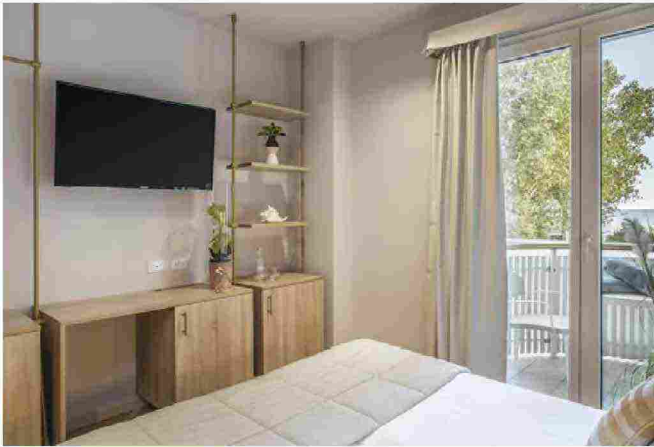
E per l'Hotel Salus di Jesolo, lo studio ovre.design®, ha saputo coniugare perfettamente colore e stile. Occupatosi del restyling delle camere, delle stanze da bagno, delle aree comuni e della facciata, lo studio, fondato dagli architetti Giulia Delpiano e Corrado Conti, è riuscito a customizzare ogni unità garantendo una forte impronta creativa. Il primo intervento focalizzato sul layout, svolto in collaborazione con Hospitality Project e TeamWork, è stato finalizzato a offrire alla clientela camere confortevoli e dimensionate in modo generoso. "Un prodotto di hotellerie deve vendere e questo è un tema fondamentale nei concept delle ristrutturazioni che seguiamo", afferma Corrado Conti. Fin dal primo momento, l'obiettivo è stato quello di rendere le 45002camere originali dal punto di vista estetico, valorizzando l'eleganza e il comfort, fattori determinanti per la scelta del cliente. Le camere si caratterizzano così per la

scelta di colori, texture, finiture, arredi e complementi d'arredo che richiamano il benessere e l'italianità. Scenografiche le carte da parati di Inkiostro Bianco, declinate in decori diversi, con motivo jungle per le camere verdi e motivi più delicati bordeaux su ciliegia per le camere sulle tonalità del rosa. Il progetto illuminotecnico è stato curato da ovre.design® con Aromas del Campo, i mobili sono tutti fatti su disegno dallo studio e realizzati da Concreta, interior contractor valtellinese che si è occupato anche dei tessili, i pavimenti LVT sono a spina incollati forniti da Ecocontract. Le zone dei corridoi sono state realizzate con moquette Ecocontract. Per l'ambiente bagno il lavoro di intervento ha valorizzato gli spazi dandone luminosità e fruibilità con inserimento di ampia doccia, mobile studiato su misura e rivestimento in grès di Florim riproposto nelle varie forme. Anche la facciata dell'Hotel Salus è stata ripensata totalmente, scegliendo un colore grigio-perla con una tonalità di verde sul fondo inferiore del balcone, che diventa sempre più scura salendo verso l'alto per un impatto estetico ancora più piacevole visto dal mare. [www.ovredesign.com](http://www.ovredesign.com)

## WELL-BEING AND ITALIAN STYLE

*The goal of the property was to create a 'boutique' environment with a well-defined and linear style that could play on selected shades of color,*

*At Hotel Salus in Jesolo, the studio ovre.design® has been able to perfectly combine colour and style. In redesigning the rooms, the bathrooms, the common areas and the facade, the firm, founded by the architects Giulia Delpiano and Corrado Conti, has managed to customize each unit giving them a strong creative imprint. The first intervention, carried out in collaboration with Hospitality Project and TeamWork, focused on the layout and was aimed at offering customers comfortable and generously sized rooms for a four-star hotel. A hotel product must sell and this is a basic theme in the renovation concepts we follow," said Corrado Conti. "From the very beginning, the goal was to create original rooms from an aesthetic point of view, while enhancing their elegance and comfort as determining factors for the customer's choice.". Rooms are characterized by the choice of colors, textures, finishes, furnishings and*



furnishing accessories that recall well-being and Italian style. The wallpapers by Inkiostro Bianco have a jungle motif for the green rooms and more delicate burgundy motifs on cherry for the rooms in shades of pink. The lighting project was curated by ovre.design with Aromas del Campo, all furniture was custom designed by the studio and made by Concreta, an interior contractor from Valtellina who also took care of the textiles and the LVT glued herringbone floors were supplied by Eco Design. The corridor areas feature Eco Design carpets. When it

comes to the bathroom, the work has enhanced the spaces giving brightness and making the user friendly with the insertion of a large shower, custom-made furniture and Florim stoneware coating in various forms. The facade of the Hotel Salus has also been completely redesigned, choosing a pearl-gray color with a shade of green on the bottom of the balcony, which becomes darker and darker as it rises upwards for an even more pleasant aesthetic impact, particularly if seen from the sea.  
[www.ovredesign.com](http://www.ovredesign.com)