

PAMBIANCO MAGAZINE

HOTELLERIE

NUMERI, FATTI E PROTAGONISTI DELL'OSPITALITÀ E DEL TURISMO BUSINESS E LEISURE



ATTUALITÀ

Prenota lo straniero

INTERVISTA

Clerc (Four Seasons)
"La road map in Italia"

DOSSIER

Più incentivi
per i cantieri

ANALISI FATTURATI

La pandemia
pesa sulle terme

INTERVISTA A MASSIMO GARAVAGLIA
ORA SI 'PARTE' DAVVERO



Azienda valtellinese. Concreta ha realizzato le aree comuni dello Sheraton Milan San Siro, innovativo albergo disegnato dal prestigioso studio di architettura CaberlonCaroppi.

Sheraton San Siro: OASI URBANA A MILANO

Milano, città di lavoro, divertimento e cultura per antonomasia, ha dato il suo benvenuto allo Sheraton Milan San Siro. Si tratta dell'hotel nato grazie a un progetto ideato, elaborato e disegnato dallo studio di architettura CaberlonCaroppi e realizzato per le aree comuni da Concreta, azienda valtellinese, basata a Postalesio (Sondrio).

Situato nel residenziale ed elegante quartiere di San Siro, a due passi dallo Stadio Meazza dove giocano Inter e Milan, a seguito del restyling del preesistente Grand Hotel Brun, oggi il nuovo Sheraton Milan San Siro – che si aggiunge allo Sheraton Milano Malpensa e al Diana Majestic di Porta Venezia a Milano - offre una posizione privilegiata in un'oasi di verde cittadino che si integra in modo armonico con l'interior design dell'hotel così da incoraggiare un senso di esperienza condivisa. Sheraton Milan San Siro è un hotel dedicato a Milano: quella città cosmopolita che è la fonte di ispirazione per designer, stilisti, musicisti ed artisti, un luogo che genera creatività. Uno spazio internazionale, destinato sia agli ospiti dell'hotel ma non solo, anche ai milanesi stessi, un catalizzatore culturale che rafforza l'incontro tra la comunità locale e quella che porta il mondo a Milano. Il progetto di architettura e di interior design richiama allora il modello

di resort urbano. Tutti gli arredi e i complementi delle ampie aree comuni sono stati realizzati su misura da Concreta e sono perfettamente in linea con il concept e lo stile dell'hotel, che si ispira agli elementi architettonici e alla tavolozza dei colori di Milano. Dalla Lobby, al Silene Bar & Restaurant, al Club Lounge, al ristorante El Patio del Gaucho, alle 21 sale riunioni, agli arredamenti outdoor: tutto è realizzato per favorire la condivisione e l'interazione sociale degli ospiti. Grazie proprio ad arredi dalle linee pulite e le cui tonalità richiamano la memoria della capitale lombarda. L'architettura è rimasta quella delle origini dall'iconica forma curva e modernista del corpo principale dell'edificio che è anche caratterizzato da una peculiare pianta a Y. Gli interni dell'hotel sono poi caratterizzati da una ponderata combinazione di stili che richiamano quel particolare look Anni Sessanta, compensato da finiture e colori naturali. I motivi geometrici creano un impatto piacevole, mentre il design a griglia nell'area lavoro integra perfettamente aree condivise e private, arricchite da pregiati elementi tessili e arredi su misura. L'hotel spicca anche per la sua ampia offerta gastronomica e per il concept dei suoi spazi dedicati alla ristorazione. Il Silene Bar & Restaurant è caratterizzato da un ampio tavolo comune

che incoraggia in modo naturale la condivisione e la flessibilità, offrendo diverse opzioni ristorative per tutto il giorno, dalla colazione ai pranzi veloci, dall'aperitivo alla cena informale, che, nella stagione primaverile ed estiva possono essere consumati anche nel piacevole giardino terrazzato: che è stato interamente arredato su misura da Concreta. Alla base la volontà di unire le persone, rendere il luogo internazionale e allo stesso tempo local. La progettazione e l'arredamento del El Patio del Gaucho - ristorante di cucina argentina creato dall'ex calciatore dell'Inter Javier Zanetti - si ispirano alla tradizione e ai colori dello stesso Paese sudamericano che hanno condizionato le scelte sulle finiture e il concept. Lo stile deciso dell'ambiente, il grande tavolo protagonista dello spazio, uniti alla cucina ricercata e tradizionale permettono all'avventore di fare un'esperienza in un'ambiente raffinato e dalla forte identità. Un mix di tradizione e stile contemporaneo, che si propone di diventare la steakhouse di riferimento in città rendendo lo Sheraton Milan San Siro un luogo straordinario anche per i milanesi. Un luogo al contempo di rifugio dalla frenesia della città grazie all'Elite Spa and Wellness San Siro, progettata per essere un luogo di relax, di ampio respiro, con colori tenui e luci soffuse che emanano un benessere a 360 gradi.

Così oggi Sheraton Milan San Siro si caratterizza nel panorama dell'hotellerie per essere anche lo spazio ideale per attività lavorative offrendo un'esperienza meeting di grande qualità che risponde alle numerose e diverse esigenze congressuali della zona. Concreta ha realizzato questi spazi che comprendono 21 sale riunioni ed eventi per un totale di 2.500 metri quadrati con arredi caratterizzati dalla scelta di linee sobrie e colori neutri. Sia le cromie che il lay out progettuale permettono una flessibilità dello spazio fondamentale per questo tipo di ambienti. Con tutto il suo know how all'avanguardia, l'azienda valtellinese Concreta ha realizzato le aree comuni attraverso arredamenti chiavi in mano con una fusione armoniosa tra gli ampi spazi interni e le aree esterne dell'hotel, tutte caratterizzate da un design contemporaneo e lineare. Si conferma il migliore della sua categoria, un luogo progettato nel minimo dettaglio sfruttando la vastità degli spazi e contemporaneamente offrendo luoghi intimi intrecciati dai colori blandi che cullano gli ospiti nell'oasi di relax e benessere. Un rifugio verde dove incontrarsi, conoscersi e condividere le esperienze. Un ritrovo per la comunità locale ma anche per i viaggiatori, un luogo che ha il potere di rafforzare l'identità della comunità locale, con una forte impronta milanese.



In apertura o sopra, un'elegante area comune dello Sheraton San Siro realizzata da Concreta

A sinistra, il ristorante argentino El Patio del Gaucho è aperto anche alla città; gli arredi sono stati progettati dallo studio di architettura CaberlonCaroppi e realizzati da Concreta

CONCRETA
ARREDAMENTI - CONTRACT
www.concretasl.com