DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA CONTEMPORANEITÀ

Molto suggestiva e originale la rilettura degli interni del grand hotel Europa Tyrol di Innsbruck, da parte di Raniero Botti e dello studio Sycamore. Un'interpretazione che innesta sui fasti dello stile tirolese d'inizio Novecento nuovi concetti di eleganza e funzionalità, in sintonia con i gusti di una raffinata clientela internazionale.

EUROPA TYROL

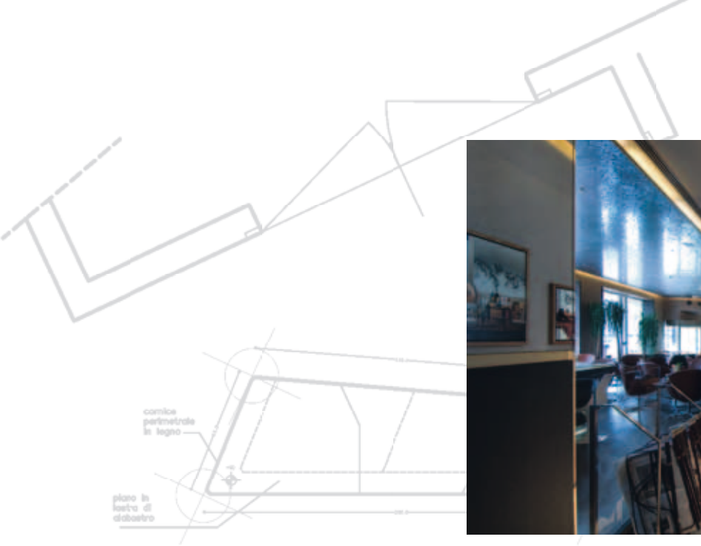
Hotel Europa Tyrol *****
Innsbruck - Austria
www.grandhoteleuropa.at

Realizzazione / Realization Concreta srl

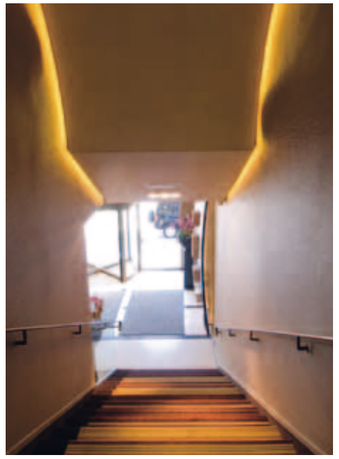
Progetto architettonico, direzione artistica e direzione lavori / Architectural project, artistic direction and supervision of works
Studio Sycamore srl Roma - Arch. Raniero Botti

Foto: Andrea Basci

Testo: Studio Sycamore srl



Questo albergo esiste da più di 100 anni, quasi un'istituzione ad Innsbruck. Unico 5 stelle, è un albergo di grande prestigio. Il progetto di ristrutturazione, riguarda l'intera struttura. La nuova hall con impronta fortemente contemporanea, è uno slalom tra gli spazi a connotazione tirolese. I nuovi interventi si distinguono per utilizzo di colori e materiali: il legno utilizzato è il rovere con tinta grigio scuro, illuminato da ricorsi in fasce di ottone lucido; i pilastri contengono frammenti di specchio anticato che danno l'illusione di uno spazio allargato. La relazione con la città è forte, grazie alle grandi vetrate, che rendono partecipi i passanti all'accogliente vita all'interno dell'albergo. Le luci indirette creano un'atmosfera che si modula secondo le ore del giorno. L'illuminazione sul bar e sulla reception è realizzata con fili di



Hotel Europa Tyrol

This hotel has been existing for more than 100 years, it is almost an institution in Innsbruck and considering it is the only 5-stars hotel, it has a huge prestige. The restructuration project concerned the whole building, the atmosphere has a Tyrolese connotation except for the new hall having a strong contemporary imprint. The renovation is characterized by special colors and materials and the peculiar element is the relationship with the city thanks to the big glass walls. The enlargement project concerns the old nineteenth-century building with two new floors hosting new suites and the spa with a panoramic view of the mountains surrounding Innsbruck.

madreperla che creano effetti di luce particolari e musicalità quando di si muovono al vento che entra dall'esterno. Tutte le scelte, dalla moquette a righe che scandisce i passi, alla carta decorativa del bar, sono elementi caratterizzanti e di riconoscimento di ogni zona. Lo spazio dei corridoi con le pareti che diventano pavimento e viceversa, e i colori naturali degli arredi delle camere, immergono l'ospite in una fase meditativa, amplificata dalla sensazione di viaggio creata dai quadri nelle camere, appositamente creati dall'arch. Raniero Botti. Lo scultore Paolo Guiotto ha realizzato una splendida scultura posizionata all'ingresso dell'albergo e Paolo Giorgi si è espresso in onore di Andrea Hofer nei 4 dipinti che fanno da sfondo al Lounge bar.

Sopraelevazione Innsbruck

Il progetto di ampliamento dell'Hotel Europa Tyrol di Innsbruck verte nella sopraelevazione del vecchio edificio ottocentesco, mediante la realizzazione di due ulteriori piani, che ospiteranno le nuove suite e la nuova Wellness SPA.

L'edificio è posizionato in un punto strategico della città, esattamente all'incrocio dei due coni visivi che puntano alle montagne che circondano Innsbruck; questo non può che determinare una delle componenti fondamentali del progetto: la panoramicità del nuovo intervento.

Il disegno della sopraelevazione nasce da un gioco di piani orizzontali che, attraverso tagli e piegature, come i fogli di carta in un origami, conformano spazi interni ed esterni, avvolgendo e proteggendo il nucleo centrale, il cristallo, la SPA.

RANIERO BOTTI

ARCHITETTO RANIERO BOTTI

Nei mitici anni Sessanta nasceva a Roma, il 09/10/60 e quando correva l'anno 1986 si laureava con il massimo dei voti.
Da allora (e anche prima) non ha mai smesso di progettare: con impegno, ricerca, curiosità costante per tutto ciò che si aggira intorno alla creatività come forma di espressione.

Tanti progetti ognuno con una storia, spesso molto sofferta, ma nessuno da rinnegare.
Interessi per tante e troppe cose che con sforzo cerca di curare (dormendo poco).
Non ha mai conosciuto la noia, questo è uno dei suoi orgogli, ma senza dubbio il suo orgoglio più grande è per il miglior progetto di vita, i suoi tre figli.

Lo **studio di architettura Sycamore** affronta la progettazione dalla gestazione alla definizione maniacale di ogni minimo dettaglio per offrire e conseguire il miglior risultato mediante un continuo confronto con il committente.
Vincoli di ogni tipo sono lo stimolo per ricercare soluzioni adeguate ad ogni problema con riferimento unico alla qualità del prodotto architettonico.
Da sempre la **ricerca** è stata la migliore amica della crescita costante negli anni, di una qualità espressiva, che penso distingua la professionalità all'interno dello studio.
La progettazione delle strutture alberghiere nella sua interezza, dalla fattibilità all'interior design, è conseguenza di una specializzazione acquisita negli anni che porta ad identificare lo studio come un ottimo partner per interventi ricettivi in genere.
Tutte le casistiche progettuali così particolarmente sofisticate sono state riproposte in ogni altro intervento di progettazione che ne ha solo migliorato il risultato, dall'approccio iniziale fino alla realizzazione.
Negli anni, tutti i collaboratori più validi si sono gratificati a tal punto da costituire oggi lo staff produttivo coordinato da un piccolo comitato direttivo di riferimento.
Professionisti esterni completano ogni settore dalla progettazione strutturale, impiantistica, ecc.
Ad oggi possiamo vantare numerose realizzazione di qualità in Italia e all'estero.

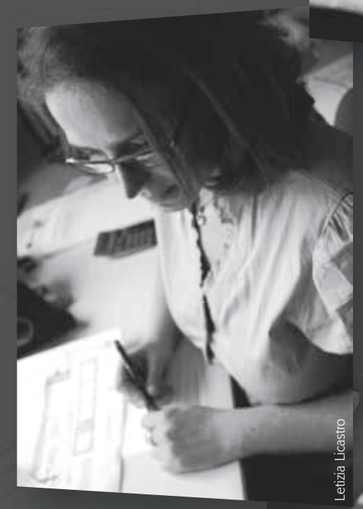
SYCAMORE SRL
Via Alvise Cadamosto, 14 - 00154 Roma
email info@sycamore.it |
web www.sycamore.it |

Chiara Laurenti

Sonia Carbonaro

Vito Amatulli

Lorenzo Biondi


Letizia Licastro

Maria Rita Romoli

Marco Dondolini

Pietro Di Grezia